

**Категория:**

создание атмосферы/подведение итогов.

**Цель:**

создание безопасной атмосферы для обсуждения чувств и идей, с которыми участники пришли на семинар.

**Время проведения:**

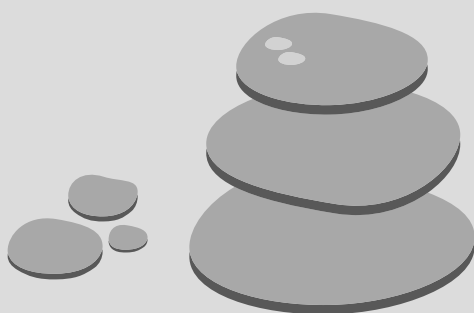
30 минут.

**Количество участников:**

до 25 человек.

**Необходимые материалы:**

камешки. Это могут быть стеклянные декоративные камешки, обычные камешки или любые другие мелкие предметы. Желательно, чтобы они не были одинаковыми. Количество камешков должно на 3–5 превышать количество участников.



Метод «КАМЕШКИ»

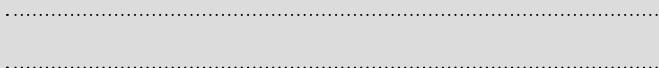
**Ход работы:**

Поместите камешки в большое блюдо, чтобы они были хорошо видны группе. Скажите участникам, что сегодняшняя встреча начинается с раунда обмена теми эмоциями, вопросами и мыслями, с которыми они пришли на занятия. Дайте участникам пару минут выбрать камешек, который олицетворял бы то, чем они хотят поделиться с группой. Предупредите участников, что в данном упражнении не предполагается реакция на эмоции или ответ на вопросы, которые прозвучат. Основная ценность действия – дать людям возможность высказаться.

Когда круг высказываний завершится, спросите группу: «Что вы услышали сейчас?».

Подведите итог: «Вы можете оставить камешек себе, чтобы не забывать о том, что сказали сегодня утром».

Камешки сохраняются до окончания занятий. В конце встречи участники должны снова сложить их на блюдо, но теперь уже с другой инструкцией: «Посмотрите внимательно на камешек, который у вас в руке. Что изменилось в ваших чувствах, мыслях с нашего утреннего разговора? Возможно, у вас появились новые вопросы. Положите камешек обратно на блюдо и поделитесь вашими мыслями».



працяг глядзі на абароце

**Категория:** создание команды.**Цель:**

демонстрирование важности планирования и сотрудничества, а также условности воспринимаемых границ.

**Время проведения:** 45 минут.**Количество участников:**

11–25 человек.

**Необходимые материалы:**

столы для работы каждой малой группы, бумага формата А4 и скотч.

**Ход работы:**

Разделите группу на несколько подгрупп примерно по 6 человек в каждой (но не более 10). Каждой подгруппе раздайте по 5 листов бумаги формата А4 и по рулону скотча.

Инструкция для участников (будьте осторожны с перефразированием, инструкция должна быть точной): «Вы получили 5 листов бумаги и рулон скотча. Задача: за 15 минут построить как можно более высокую башню. Начинайте прямо сейчас».

Во время выполнения участниками упражнения фасилитатору рекомендуется наблюдать за определенными моментами поведения групп: →

Метод «БУМАЖНАЯ БАШНЯ»

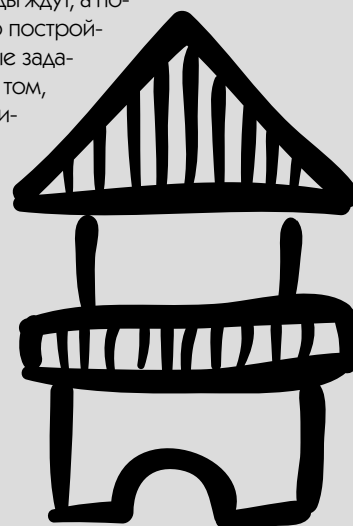
**Ход работы:**

→ **Планирование.** Некоторые команды погружаются в построение башни, некоторые сначала рисуют макеты, некоторые обсуждают идеи. Как вели себя команды?

Взаимодействие. В инструкции не говорилось, что это соревнование. Команды могли кооперироваться. Сделали ли они это?

Обучение. Некоторые команды ждут, а потом копируют лучшие идеи по постройке у других команд. Некоторые задают фасилитатору вопросы о том, как лучше строить. Как поступили команды в данном случае?

Границы и условия. Участники могли попросить больше бумаги и скотча. Им не запрещалось использовать другие материалы, например, бумагу для флипчарта или клей. Командам не было дано никаких ограничений, кроме временных (15 минут). Однако и эти сроки они могли попросить продлить. Как поступили команды?





Категория: упражнения для завершения; коммуникативные упражнения.



Цель: стимулирование групповых процессов и креативности; позитивное завершение семинара.



Время проведения:
60 минут.



Количество участников:
26–50 человек.



Необходимые материалы:
лучше проводить это упражнение на свежем воздухе. Необходимо разнообразное оборудование (веревки, доски, скакалки, кирпичи и т.д.; чем больше материала, тем лучше). Также необходимы бумага и ручки.



Ход работы:
Разделите группу на 2 команды. Если людей много, разделите на большее число команд. Все оборудование поделите на равные части в соответствии с количеством команд.

Инструкция для участников: «Вы должны разработать упражнение, которое будет выполнять вторая команда, используя что-либо из предложенного оборудования. В этом упражнении попробуйте задействовать опыт, который вы получили сегодня на занятиях, —>

Метод «Финальное упражнение»



Ход работы:

—> однако постарайтесь сделать так, чтобы упражнение включало физическую нагрузку (прыжки, лазание, бег и т.д.). Упражнение должно быть сложным, но выполнимым. Установите время выполнения упражнения для команды. У вас 20 минут на разработку задания. Если команда не сможет справиться с заданием, вам самим нужно будет выполнить его и, тем самым, доказать, что оно выполнимо».

Затем команды разводятся на дальнейшее расстояние друг от друга, чтобы избежать «утечки» информации. Желательно даже не видеть друг друга, чтобы участники могли поэкспериментировать с оборудованием.

После того как подготовка закончена, команды сами дают друг другу инструкции и выступают фасилитаторами процесса. В случае необходимости команда-дизайнер упражнения сама демонстрирует возможность его выполнения. Обязательно должна присутствовать обратная связь от обеих команд на разработанные для них упражнения.

Анализ упражнения с группами должен включать 4 основных содержательных аспекта: процесс разработки упражнения, фасилитация выполнения упражнения, выполнение упражнения самой командой-дизайнером (в случае необходимости), получение обратной связи.

Автор: **Bernard P Gore**



пачатак глядізі на абароце

Метод «БУМАЖНАЯ БАШНЯ» (продолжение)



Вопросы для анализа:

1. Что вы сделали как группа?
2. Как вы принимали решения?
3. Как вы общались друг с другом в процессе деятельности?
4. Что было самым важным фактором в вашей совместной работе?
5. Как бы вы могли описать взаимоотношения в вашей рабочей группе?
6. Как вы учились в ходе выполнения упражнения?
7. Каковы были условия ограничения в упражнении?
8. Если учесть, что 15-минут — это единственное ограничение по выполнению задания, что еще можно было бы сделать, чтобы построить самую высокую башню?

Обсудите с группой, какова могла бы быть высота башни, если строить ее из целой упаковки бумаги А4? Каковы были бы технические ограничения по ее постройке? Каков был бы наилучший способ постройки такой башни?

На середине обсуждения этих вопросов положите пачку бумаги А4 и рулон скотча на середину комнаты и дайте инструкцию построить наиболее высокую башню за 15 минут. Вся группа должна объединиться для выполнения этого задания.

Главная задача — построить нечто гораздо большее, чем в первом раунде.

По окончании работы сравните актуальную высоту башни с той высотой, которую предположила группа при обсуждении.



Вопросы для анализа:

1. Чему вы научились в этом упражнении?
2. Почему мы зачастую делаем ложные предположения о результатах?
3. Что может быть сделано командами для лучшего понимания ограничений заданий/проектов?

Источник: <http://www.imaginal.nl>

★ Категория:
межкультурная коммуникация.

↑ Цель: помощь участникам в понимании собственных предпочтений; осознание того, что нас объединяет и отличает от других людей; формирование умения договариваться.

🕒 Время проведения: 40–60 минут (зависит от размера группы).

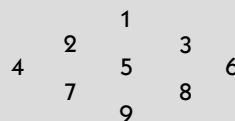
👥 Количество участников:
до 30 человек.

📎 Необходимые материалы:
листы бумаги, ручки.

✍️ Ход работы:
Попросите участников вспомнить все составляющие их собственной идентичности (идентичность — представления человека о принадлежности к различным социальным, национальным, профессиональным, языковым, политическим, религиозным, расовым и другим группам). Из данного списка необходимо выбрать 9 позиций, которые наиболее актуальны и важны для каждого из участников на данный момент. Далее попросите участников построить индивидуальный «ромбический ряд», включающий основные части «портрета». Самая важная позиция →

Метод «Ромбический ряд»

✍️ Ход работы:
→ помещается в верхней части листа на вершине ромба. Под ним помещаются две позиции, которые менее важны, но все же значительны. Затем три позиции средней важности, ниже — менее важные. Внизу ромба — наименее важная позиция.



На втором этапе участники объединяются в пары, получают задание договориться о наиболее значимых позициях и построить общий «ромбический ряд».

На третьем этапе пары выполняют то же задание в четверках. Один участник от каждой подгруппы представляет результаты работы в группе.

✍️ Комментарии:
при обсуждении ведущий должен напомнить участникам, что это задание не может быть выполнено единственно правильным способом. Позиции, которые мы все считаем самыми важными — результат договора между людьми. Каждый человек вправе иметь индивидуальный ряд значимых для него позиций, которые и составляют его идентичность.



★ Категория:
интерактивная лекция.

↑ Цель: сохранение внимания участников во время презентации или лекции; предоставление возможности для формулирования вопросов и групповой дискуссии по ключевым вопросам.

🕒 Время проведения: время продолжительности лекции + 30 минут.

👥 Количество участников:
не ограничено; четное.

📎 Необходимые материалы: нет.



Метод «Командное слушание»

✍️ Ход работы:
Сформируйте мини-группы по 4 человека. Каждый участник мини-группы получает роль, которой необходимо придерживаться во время лекции/презентации.

Роль 1. Иллюстратор — дает примеры практического применения ключевых концепций / теоретических аспектов лекции.

Роль 2. Любознательный студент — задает уточняющие вопросы по материалу.

Роль 3. Адвокат дьявола — выбирает 2 аспекта из лекции, с которыми он не согласен, и аргументирует почему.

Роль 4. Командный игрок — указывает на 2 аспекта в лекции / презентации, с которыми он согласен, и аргументирует почему.

Когда группы получили роли, дайте им инструкцию:

- Слушая лекцию / презентацию, подумайте о примерах, вопросах, пунктах, с которыми вы не согласны / согласны.
- После окончания лекции / презентации, соберитесь малой группой на 5–10 минут и обсудите материал с точки зрения ваших ролей. Обобщите позиции.

Когда группы закончат обсуждение, дайте возможность обменяться мнениями и задать лектору и другим участникам вопросы.

Источник: Mel Silberman, 1996. *Active Learning: 101 Strategies to Teach Any Subject*. Allyn & Bacon.



Категория:
ледокол, знакомство.



Цель: познакомить участников и разрядить атмосферу в группе.



Время проведения: 40 минут.



Количество участников:
до 30 человек.



Необходимые материалы:
открытки с аффирмациями по количеству участников.



Ход работы:
раздайте каждому участнику по открытке с аффирмациями и попросите подумать, какая ситуация из их жизни соотносится с открыткой. Первые три человека должны будут назвать свое имя и кратко поделиться историей (им не дается дополнительных заданий). Следующим трем людям дайте дополнительное задание: они называют свое имя, рассказывают историю и, например, как минимум 2 раза за время рассказа меняют тон голоса с высокого на низкий. Для следующих трех человек поменяйте задание (например, обязательно придумать вдохновляющее завершение к истории, которую они рассказывают). Продолжайте менять задания, пока не представятся все участники.



Категория: рефлексия.



Цель: рефлексия личной стратегии и опыта обучения.



Время проведения: 2 часа.



Количество участников:
не ограничено.



Необходимые материалы:
лист бумаги формата А1 для каждого участника, маркеры, карандаши, краска, цветная бумага, ножницы, клей.



Ход работы:
раздайте каждому участнику бумагу, карандаши и краски. Попросите их вспомнить весь свой опыт учения, начиная с детства, и выделить те события и моменты, когда они чувствовали, что действительно научились чему-то новому. Эти события (без ограничения количества) записываются на отдельном листе бумаги. На эту работу отводится 15 минут. Как только у участников будут готовы личные списки, попросите их зарисовать эти события и моменты на больших листах бумаги, используя метафору «Переплыть через море». Можно использовать образы лодок, островов, течений, ветра, рыбы и т.д. На эту работу отводится 30 минут.

Метод «НЕОБЫЧНАЯ ИСТОРИЯ»



Автор: Vaida Bogdan

Метод «МОРЕ ЗНАНИЙ»



Анализ:

В парах или группах по три человека участники обсуждают содержание своих рисунков. Попросите их найти нечто общее в том, чему и как они учились в жизни, а затем выделить наиболее отличающиеся моменты. После рефлексии в малых группах все снова собираются в общий круг для обсуждения следующих вопросов:

- Насколько вам понравилось работать с метафорой моря относительно темы знаний?
- Что было самым сложным в поиске наиболее важных моментов вашего опыта учения?
- Что вас удивило в своей собственной рефлексии?
- Что было схожим и что отличалось в ваших «морях»? Какие выводы вы можете сделать из совместных обсуждений рисунков?

Одним из сюрпризов для участников обычно является то, что самым важным вещам они научились за пределами традиционной системы образования. В связи с этим можно обсудить, что делает ситуацию или атмосферу подходящей для обучения? Это также может стимулировать дискуссию о том, каким мы хотим видеть и как хотим создать свое образовательное пространство здесь на проекте/программе/семинаре? Прикрепите картинки на стену после окончания упражнения, чтобы люди могли детальнее познакомиться с опытом друг друга.

Автор: Paul Kloosterman