

# «СЛОВИТЬ НАСТОЯЩЕЕ»

Юлия Станкевич, ОО «Образовательный центр «Фиальта»»

## О проекте

Как следует из названия, проект «Словить настоящее», реализованный общественной организацией «Молодежный образовательный центр «Фиальта» в 2011–2012 гг. при поддержке посольства США — довольно длительная и амбициозная попытка взять все от момента между прошлым и будущим. То есть сейчас.

Эта статья призвана рассказать о долгом и увлекательном процессе (обучения, исследований, реализации собственных идей), который прошли несколько десятков молодых людей, попутно вовлекая в него все больше и больше ребят извне, заинтересовавшихся этой возможностью.

## В чем суть проекта?

В первую очередь, мы задались целью повысить степень участия молодежи в различных сферах общества, стимулировать ее активность.

Активность легче проявлять, когда ты обладаешь необходимыми навыками и компетенциями: умением учиться, рефлексировать, проявлять эмпатию, брать инициативу в свои руки, выражать себя через культуру, быть осведомленным в социальном и гражданском аспектах. Эти компетенции развивались в ходе тренингов, мастер-классов, организованных в рамках проекта, а также через опыт, полученный участниками, и его анализ.

В центре процесса находится знание самого себя как обучающегося в широком контексте (не только в смысле образования) — своей мотивации, своих целей обучения, предпочтительных способов, стратегии обучения, сотрудничества с другими обучающимися и так далее.

Для нас также было крайне важным вовлечь в проект молодых людей с особыми потребностями и из неблагополучной среды путем создания равных возможностей участия. Возникла необходимость создать пространство, где молодые люди могут разрабатывать и реализовывать свои идеи — открытый молодежный центр.

## Как возникла идея?

Идея проекта возникла в результате обучающей пилотной программы, которая реализовывалась ОО «МОЦ «Фиальта» в 2010 году. Суть программы заключалась в предоставлении волонтерам организации (ребята в возрасте 17–22 лет) максимально свободного пространства для реализации своих идей, где темы и формы обсуждения волонтеры придумывали сами. Неожиданно для нас, они выбрали темы, которые практически не обсуждаются в обществе (например, виртуальная реальность, трансгендер, табу и так далее), но являются важными для них. Обсуждение этих вопросов привлекло довольно много ребят, заинтересованных принять участие в дискуссиях и поиске возможных решений.

Эта потребность появилась из желания лучше понимать современное состояние общества через диалог со сверстниками и определять, как молодые люди могут участвовать в решении проблем, вносить свой вклад. Для нас стало очевидным, что сами участники мероприятий должны играть активную роль в выборе того, какие именно вопросы и каким образом они хотят обсудить.

## Что такое «Открытый молодежный центр»?

Открытый молодежный центр — это место, где активное участие молодых людей обеспечивается посредством различных инструментов неформального образования.

Открытый — означает, что он открыт для всех групп молодежи, способствует интеграции, основываясь на принципах не-дискриминации.

Открытый для новых образовательных технологий и форм, межсекторного сотрудничества, новых идей, инициированных молодыми людьми — такой центр создан для них и вместе с ними.

Мы уверены, что центр должен быть доступен для самого широкого круга молодежи и вносить свой вклад в успешную интеграцию молодых людей с различными возможностями (социально и экономически неблагоприятными условиями, со специальными нуждами и тому подобное). Мы видим это как очень важную часть проекта, т.к. для обеспечения активного участия очень важно продемонстрировать возможности, которые могут быть предоставлены всем вне зависимости от условий, в которых они находятся.

Для этого проекта мы выбрали три разные сферы, близкие нам и тем, кто приходит в «Фиальту»: образовательную, культурную и социальную. Такое деление создано для того, чтобы каждый из участников смог реализовать инициативу в той сфере, которая ему наиболее близка. А также чтобы посмотреть, что могут сделать молодые люди для развития именно этих сфер общества, попутно проанализировав механизмы участия в каждой отдельно взятой из них.

## Образовательная сфера

Первой фазой реализации проекта в рамках образовательной сферы стало проведение исследования. Так как мы хотели сделать проекты в этой сфере актуальными, следовало выяснить, что именно уже реализуется другими организациями и инициативами, а также плюсы и минусы предлагаемых образовательных услуг.

Поскольку реальность постоянно меняется, то меняются и потребности людей в образовании, поэтому одной из задач этой фазы проекта стало определение того, чему хотят учиться именно сейчас.

В течение трех недель участники проекта, объединившись в три группы, выясняли, какие образовательные возможности предоставляются по трем ключевым направлениям: развитие навыков, получение дополнительной информации и знаний, а также какие обучающие услуги предоставляются людям с ограниченными возможностями. Результатом исследований стала реализация инициатив: образовательные встречи «7x7», «Время — не бремя», «Мальчику — меч, девочке — куклу» (мини-тренинг на тему гендера и актуализации стереотипов в белорусском обществе), экспериментально — практическое занятие «Песочница».

## Культурная сфера

Первое, с чем мы решили разобраться в культурной сфере — с самим понятием «культура», поскольку оно давно вышло за рамки исключительно искусства и в современном контексте представлено самыми различными практиками. Исследование началось с общей дискуссии, затем участники на основе персональных выводов создавали мероприятия, которые становились площадкой для дальнейших обсуждений и исследований. Каждый из участников проекта обозначил свое видение культуры и поэтому мероприятия в этой сфере получились самыми разнообразными (инициативы «Карандаш вместо слов», «Экогид», «Сказки, которые читают на Аляске», «Очень страшные сказки на Аляске», «Искусство для всех»).

## Инициатива «Экогид»

Мы сделали экологический гид по Минску для привлечения внимания к эко-сознательному образу жизни. В печатный материал вошли статьи про велодвижение, электричество, мусор, эко-арт, воду и чрезмерное потребление. Также в издание включена карта с отметками велодорожек, мест сбора батареек, лампочек, букинистических отделов, экоорганизаций и сэконд-хэндов Минска.

«Экологическая инициатива вызывает у меня самые сильные эмоции. Реализация потребовала немало сил, но конечный продукт стоил всей проделанной работы. Экологическая сознательность должна стать неременным атрибутом мышления современного человека, и мы надеемся, что хоть в какой-то мере поспособствовали этому.» (Настя, участница проекта)

## Социальная сфера

Одним из ключевых моментов этой части проекта стало решение отправить ребят попробовать себя в качестве волонтеров в социальных организациях и инициативах Минска: БелАПДИиМИ, Офис по правам инвалидов, психоневрологический интернат №4, приют для собак.

Таким образом мы надеялись сформировать у участников проекта представление о социальной сфере, ее ключевых особенностях в Беларуси, мотивировать к участию в волонтерской деятельности с трудными целевыми группами и развить партнерские отношения с работниками других социальных организаций.

В данной сфере были реализованы инициативы «Танцы с широко закрытыми глазами» и «Тусани с китайцем».

## Инициатива «Танцы с широко закрытыми глазами»

В танце самое главное — чувствовать партнера. А проповали ли вы танцевать с закрытыми глазами? Идея этой инициативы заключалась в том, чтобы собрать вместе слабовидящих ребят, и тех, у кого нет нарушений зрения, и обучить их элементам разных танцев. Основной задачей являлось не научить танцевать, а научить танцевать в паре, научить общаться.

Созданный Открытый молодежный центр будет продолжать существовать после окончания проекта благодаря волонтерам, участникам проекта, а также молодежным работникам ОО «МОЦ «Фиальта»». Проект позволил продемонстрировать молодым людям основные пути и способы участия в решении проблем, предоставил возможность открыто заявить о волнующих их вопросах.

Следите за новостями на [www.fialta.org](http://www.fialta.org) ■