

## Игра “КУЛЬТУРЫ ТРЕХ ЦВЕТОВ”



### Цель:

- выявить культурные различия, а также эмоции и поведение людей в ситуациях столкновения с различиями;
- найти конструктивные пути предотвращения и разрешения конфликтов на почве различий.



### Количество участников:

15–30 человек.



### Время проведения:

около 180 минут.



### Необходимые материалы:

бумага формата А1, бумага формата А4, цветная гофрированная бумага 3 цветов (красный, синий, зеленый) для создания костюмов участников, возможно использование дополнительно других предметов одежды и аксессуаров (очки, украшения, шляпы, шарфы и проч.).



### Ход работы:

Прежде всего необходимо разделить группу на 3 команды (можно использовать шляпы или метки трех цветов — красного, синего и зеленого). Команды должны сидеть отдельно, но так, чтобы их было видно.

#### Этап 1. Всем участникам зачитывается общая вводная. (5 минут)

**Общая вводная:** “Вы являетесь участниками международной конференции по проблемам развития третьего сектора. В аэропорту организаторы встречают вас и направляют в общий зал, где вы встречаетесь с двумя другими делегациями, с которыми будете взаимодействовать на протяжении конференции. Во время этой встречи вам необходимо выбрать 5 человек (из всех), которые будут представлять 3 делегации в Президиуме конференции.

#### Этап 2. Участники расходятся по группам, где им даются отдельные инструкции. (20 минут)

Сейчас мы попросим вас разойтись по своим делегациям, где вы получите отдельные инструкции. У вас есть 20 минут для работы в малых группах. Ваша задача — прочитать характеристики внимательно, чтобы войти в роли. Вы должны вести себя соответственно этим характеристикам. Вам также нужно выработать стратегию выбора 5 представителей в Президиум, а также решить, сколько человек от вашей делегации вы хотели бы видеть в его составе (это могут быть все пять человек, один или ни одного). Старайтесь фиксировать свои эмоции во время встречи с представителями других делегаций и распознавать их отношение к вам. —>

працяг гляді на абароце  
працяг гляді на абароце



## МЕТОД “ИНСЦЕНИРОВКА”

(адаптированный вариант)



### Цель:

- углубление знаний о правах человека;
- развитие межкультурных и коммуникативных навыков;
- развитие навыков сотрудничества и творчества.



### Количество участников:

не менее 9.



### Время проведения:

90 минут.



### Необходимые материалы:

реквизит: костюмы, игрушки, бытовые предметы и др.; бумага и цветные маркеры (мелки, карандаши); клей, шнур и картон.



### Ход работы:

1. Сообщите участникам, что целью этого упражнения является выражение средствами театрального искусства общей идеи или концепции прав человека, которое было бы понятно людям, представляющим разные культуры и говорящим на разных языках.
2. Обратите внимание, что использование слов не допускается в принципе: инсценировка должна быть в виде пантомимы. При желании, однако, группы могут воспользоваться какими-то материалами или реквизитом.
3. Попросите участников разделиться на малые группы по четыре-шесть человек в каждой и дайте каждой группе большой лист бумаги и набор цветных мелков/карандашей/маркеров.
4. Дайте группам 10 минут, чтобы они с помощью мозгового штурма определили свои идеи по правам человека, а затем назвали две-три основные идеи, которые собираются выразить в пантомиме.
5. После этого дайте группам 30 минут для того, чтобы они подготовили и отрепетировали пантомиму. Сделайте акцент на том, что это групповое задание, в котором каждый должен сыграть свою роль. —>



### Ход работы:

#### Этап 3. Симуляция 1. (около 15 минут)

Все делегаты конференции собираются в общем зале. “Добро пожаловать...” и т.д. Теперь вы можете начать встречу. Вы должны выбрать 5 представителей в Президиум конференции. Симуляция длится около 15 минут (в зависимости от процесса, она может быть дольше или короче). Симуляцию нужно прервать до того, как участники придут к окончательному решению. (После этого этапа можно сделать небольшой перерыв, кофе-паузу.)

#### Этап 4. Заполнение анкет. (15 минут)

Теперь вам нужно заполнить анкеты в малых группах. На это у вас будет 15 минут. Затем участники опять собираются в большом зале. Зачитываются анкеты (ответы на вопросы), все слушают без комментариев и обсуждения.

#### Этап 5. Корректировка стратегии поведения. (5 минут)

Теперь, после того как вы услышали представителей двух других культур, вероятно, что-то изменилось. Вам предоставляется возможность вернуться в свои группы и выработать новую стратегию поведения и ведения дискуссии. На это отводится 5 минут. Затем у вас будет еще одна встреча.

#### Этап 6. Симуляция 2. (около 10 минут)

#### Этап 7. Анализ игры. (30 минут) Обсуждение в общей группе.

### ЗЕЛЕНАЯ КУЛЬТУРА

#### • Ценности, вера, установки

Большинство людей в вашем обществе являются глубоко религиозными. Все решения принимаются консенсусом, которому предшествуют серьезные дискуссии.

#### • Невербальные характеристики вашего коммуникативного стиля

Когда вы говорите с незнакомцем, вы не смотрите ему прямо в глаза, потому что считаете, что это может его расстроить. Когда вы беседуете с кем-либо, то обычно держитесь на небольшом расстоянии от собеседника (1м).

#### • Вербальные характеристики вашего коммуникативного стиля

Когда вы обсуждаете что-то с кем-либо, вы избегаете прямой конфронтации. Молчание в разговоре свидетельствует о его позитивности и конструктивности.

#### • Нормы и традиции деловых отношений

Мужчины более аналитичны и интеллектуальны, чем женщины, и вы ведете себя соответственно. В деловых ситуациях обычно мужчины и женщины сидят отдельными группами.

#### • Приветствие и стиль обращения к людям

Вы обращаетесь к другим “братья и сестры”. Ваши приветствия: “С уважением!” и “Мир вам!” Вы приветствуете других легким поклоном.



пачатак глядзі на абароце  
пачатак глядзі на абароце



### Ход работы:

- По истечении 30 минут соберите всех участников вместе, чтобы каждая группа могла посмотреть представления остальных.
- После каждого представления оставьте несколько минут на обратную связь и дискуссию.
- Попросите зрителей дать свою интерпретацию того, что они увидели, и попытаться назвать основные идеи, которые хотели выразить авторы инсценировки.
- Потом дайте возможность выступавшей группе кратко объяснить моменты, которые не прозвучали во время обсуждения. Повторите эту процедуру для каждого представления.



### Анализ:

В ходе анализа участникам могут быть заданы следующие вопросы:

- Какие ощущения возникали у вас при выполнении этого упражнения? Оказалось ли оно труднее, чем вы думали первоначально, или легче? Какие аспекты или понятия выразить было труднее всего?
- Узнали ли вы что-то новое о правах человека?
- Были ли схожие черты в постановках групп, какие были различия? Возникали ли какие-то существенные расхождения в понимании той или иной идеи прав человека? Почему?





## СИНЯЯ КУЛЬТУРА

### • Ценности, вера, установки

Вы верите, что главные события в жизни предопределены судьбой. Вы никогда не сомневаетесь в своей интуиции: рассуждение порой может быть ошибочно, но чувства — никогда. Окончательное решение воспринимается более серьезно, если оно принято людьми, обладающими наибольшим авторитетом и властью.

### • Невербальные характеристики вашего коммуникативного стиля

Вы очень гибки в отношении времени, для вас не существует понятия “потерять время”. Когда вы разговариваете с кем-либо, вы устанавливаете прямой визуальный контакт и стоите очень близко к собеседнику. Во время разговора вы часто дотрагиваетесь до собеседника, можете подержать его за руку или похлопать по плечу.

### • Вербальные характеристики вашего коммуникативного стиля

Вы очень часто показываете свою признательность и очень открыто выражаете свои чувства. Для вас считается нормальным перебивать собеседника, когда он говорит, и точно так же нормой является то, что другие перебивают вас.

### • Нормы и традиции деловых отношений

Женщины мудрее мужчин, и вы ведете себя соответственно. Вы избегаете конфликтов, прямых конфронтаций и ненужных разногласий.

### • Приветствие и стиль обращения к людям

Когда вы приветствуете кого-то, то тепло его обнимаете. Вы приветствуете других словами: “Здравствуй, дорогой(ая)!” Вы обращаетесь к другим людям по имени и часто повторяете его во время разговора.

## КРАСНАЯ КУЛЬТУРА

### • Ценности, вера, установки

Вы верите, что каждый человек — хозяин своей судьбы и своего счастья. Хороший аргумент ценится вами выше сантиментов и эмоций. Для вас очень важно принимать решения в демократической атмосфере.

### • Невербальные характеристики вашего коммуникативного стиля

Вы очень требовательны к своему времени и не любите тратить его попусту. Вы открыто проявляете чувства, например, гнев, недовольство или радость. Во время разговора с кем-либо вы предпочитаете держать дистанцию (около 2 м).

### • Вербальные характеристики вашего коммуникативного стиля

Вы выражаете ваши идеи и мысли о чем-либо прямо и без колебаний. Вы задаете много вопросов: хороший вопрос более важен, чем какой-либо факт. У вас не принято говорить “спасибо”: люди просто делают то, что им приносит удовлетворение.

### • Нормы и традиции деловых отношений

Вы приветствуете конфликты и считаете их хорошей возможностью прийти к наилучшему решению и выводам. Мужчины и женщины равны в вашем обществе.

### • Приветствие и стиль обращения к людям

Ваше обычное приветствие — крепкое рукопожатие. Ваши слова приветствия: “Добрый день!” Вы обращаетесь к другим по фамилии и обязательно называете звание, титул, должность (доктор, коллега, господин(-жа) и т.д.).



працяг глядзі на абароце  
працяг глядзі на абароце



## “ИНСЦЕНИРОВКА”



### Комментарий:

За исключением случаев, когда участники вообще ничего не знают о концепции прав человека, это упражнение интереснее выполнять с минимальным начальным инструктажем ведущего. Основная цель упражнения — выявление впечатлений и знаний о правах человека, уже накопленных молодыми людьми в течение жизни. На это следует обратить особое внимание групп до того, как они приступят к работе, чтобы участники не чувствовали скованности из-за “незнания” того, что такое права человека на самом деле.

Уточните, что их задача состоит в описании “прав человека в целом”, а не в иллюстрации одного или нескольких конкретных прав человека. Они могут взять конкретное право для описания общих моментов, помня при этом, что необходимо сделать попытку отразить аспекты, общие для всех прав человека. В конце занятия участники должны быть в состоянии ответить (или приблизиться к ответу) на вопрос “Что такое права человека?”.

Не допускайте того, чтобы участники, считающие себя плохими актерами, не принимали активного участия в игре! Объясните им, что ролей хватит на всех и что в этом упражнении вся группа должна получать удовольствие от своей постановки. Несколько необычных предметов реквизита (все что угодно — от сковородок, игрушечных автомобилей и шляп до подушек, камней, крышки от мусорного ведра и т.д.) могут оживить представление и зажечь творческую искру.





**Ход работы:**

**АНКЕТА для представителей Зеленой культуры**

1. Что вы думаете о своей собственной культуре?
2. Что вы думаете о Синей культуре?
3. Что вы думаете о Красной культуре?
4. Что, на ваш взгляд, думают о вашей культуре представители Синей культуры?
5. Что, на ваш взгляд, думают о вашей культуре представители Красной культуры?
6. Как вы считаете, что представители Синей культуры думают о своей собственной культуре?
7. Как вы считаете, что представители Красной культуры думают о своей собственной культуре?

**АНКЕТА для представителей Синей культуры**

1. Что вы думаете о своей собственной культуре?
2. Что вы думаете о Зеленой культуре?
3. Что вы думаете о Красной культуре?
4. Что, на ваш взгляд, думают о вашей культуре представители Зеленой культуры?
5. Что, на ваш взгляд, думают о вашей культуре представители Красной культуры?
6. Как вы считаете, что представители Зеленой культуры думают о своей собственной культуре?
7. Как вы считаете, что представители Красной культуры думают о своей собственной культуре?

**АНКЕТА для представителей Красной культуры**

1. Что вы думаете о своей собственной культуре?
2. Что вы думаете о Синей культуре?
3. Что вы думаете о Зеленой культуре?
4. Что, на ваш взгляд, думают о вашей культуре представители Синей культуры?
5. Что, на ваш взгляд, думают о вашей культуре представители Зеленой культуры?
6. Как вы считаете, что представители Синей культуры думают о своей собственной культуре?
7. Как вы считаете, что представители Зеленой культуры думают о своей собственной культуре?



**Источник:**

По материалам сайта <http://www.salto-youth.net>



пачатак глядзі на абароце  
пачатак глядзі на абароце



**Вариант проведения:**

Можно провести это упражнение в форме выставки рисунков: разделите участников на группы и попросите их нарисовать, опять-таки без слов, молча, плакаты, иллюстрирующие основные идеи прав человека. Можно подготовить пантомимы или театральные сценки с участием всей группы и устроить публичное представление. Если вы выберете вариант с рисунками, то организуйте выставку своих работ. Оба варианта можно использовать для празднования Дня прав человека.

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----



**Источник:**

Компас: пособие по образованию в области прав человека с участием молодежи / Русское издание. Council of Europe Publishing, 2002. — С. 170 — 172.