



# Фестиваль неформального образования

15–17 сентября 2006 года, впервые в Беларуси, состоится Фестиваль неформального образования. Это мероприятие задумано как событие международного уровня, призванное привлечь внимание к неформальному образованию и организациям, работающим в этой сфере. Фестиваль должен показать, что обучение на протяжении всей жизни — это требование современности; что государственные учреждения образования не могут эффективно выполнять все образовательные задачи в 21 веке; что общественные и коммерческие организации уже сейчас вносят существенный вклад в развитие неформального образования в Беларуси; что обучение может приносить не только пользу, но и радость от познания и общения для взрослых, детей и молодежи.

К Фестивалю будет издан тематический номер журнала «Адукатар». В нем будут опубликованы тексты основных выступлений и презентаций, которые состоятся во время пленарных заседаний, круглых столов и мастер-классов. В настоящем же номере мы публикуем интервью с представителями оргкомитета Фестиваля неформального образования — **Владиславом Величко** и **Ириной Сухий**.



## Каковы ваши ожидания от Фестиваля?

### Ирина

Первое ожидание — это ожидание праздника. Мы впервые планируем событие такого масштаба, связанное с неформальным образованием. В декабре 2005 года в Беларуси проходила Неделя неформального образования. Цели этих событий похожи, но форма существенно различается. Во время Недели неформального образования происходило много событий в разных местах. На Фестивале планируется больше участников, больше зрелищных элементов, все будет сконцентрировано в одном месте. Второе ожидание связано с тем, что Фестиваль станет одним из тех необходимых шагов, которые приведут к тому, что неформальное образование займет, наконец, соответствующее место в системе образования нашей страны.

Неформальное образование присутствует и развивается в Беларуси уже много лет, но все еще находится на задворках общественного сознания. Поэтому Фестиваль — это попытка «освоения территории», завоевания пространства, физического и ментального. Пространства в умах людей, как тех, кто сможет пользоваться возможностями, которые предоставляет неформальное образование, так и тех, кто, работая в государственных структурах, регулирует систему образования в стране. Частью программы Фестиваля станут круглые столы, направленные на взаимодействие и коммуникацию с представителями государственных органов. Надеемся, что обсу-

ждение актуальных вопросов в этой сфере во время круглых столов принесет свои результаты, и что работающие в это же время рядом выставки, мастер-классы и другие события тут же продемонстрируют возможности и потенциал неформального образования и будут способствовать достижению взаимопонимания.

### Влад

В таком формате мероприятия в сфере неформального образования еще не проводились. Поэтому я ожидаю, как минимум, успешного дебюта. Если он будет успешным, можно будет говорить о последующих фестивалях, о том, что Фестиваль неформального образования станет регулярным событием. Я ожидаю, конечно, содержательного разговора специалистов и организаций, работающих в этой сфере, обсуждения актуальных для них вопросов, поиска совместных решений. Еще — что гораздо большее количество граждан Беларуси смогут познакомиться с неформальным образованием, понять, чем оно может быть для них полезным.

Еще одно мое ожидание от Фестиваля связано с тем, что многие годы наши белорусские коллеги-адукаторы ездят на ярмарки, выставки и другие мероприятия по обмену опытом в другие страны, не имея таких возможностей у себя. В этот раз мы планируем принять наших зарубежных коллег на своей домашней площадке, ведь нам тоже есть чем гордиться. Оргкомитету показалось важным придать этому событию международный характер, поэтому мы пригласили много зарубежных гостей.



**Фестиваль** — гэта свята неформальнай адукацыі, якое дае магчымасць прадставіць шырокаму колу грамадскасці актуальнасць і сучасны характар неформальнай адукацыі, паказаць, што навучанне можа прыносіць не толькі карысць, але і задавальненне.



Как оргкомитет Фестиваля планирует добиться цели повышения популярности неформального образования среди широких слоев населения?

### Влад

Во-первых, запланировано освещение Фестиваля в прессе, мы надеемся, что даже те люди, которые не станут участниками и гостями Фестиваля, будут знать, что в



**Фестиваль** — гэта не толькі дэманстрацыя інавацыйных формаў у адукацыі, ён сам па сабе з'яўляецца інавацыйным для нашай краіны мерапрыемствам.

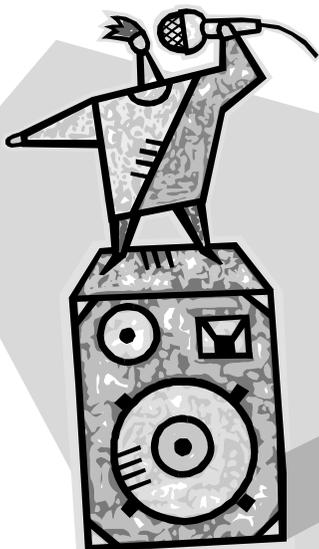
эти дни в Минске проходит такое мероприятие. Во-вторых, мы надеемся, что события, запланированные во время Фестиваля, привлекут много посетителей. Скорее всего, это будут люди, связанные с образованием, но не обязательно, ведь Фестиваль — это зрелищное мероприятие, а не просто конференция по обмену опытом. Может быть, не всегда получится очень глубоко обсуждать какие-то проблемы, но гораздо большее значение имеет сама возможность присутствовать на этой площадке. Видеть людей, слушать их мнение, оценивать, сравнивать, выбирать. Конечно, было бы наивно думать, что одним фестивалем можно добиться того, что каждый житель Беларуси будет понимать, что такое неформальное образование, но все-таки это событие прозвучит.



**Есть ли специальные ожидания, связанные с “зрелищными” мероприятиями?**

**Влад**

Когда мы задумывали Фестиваль, то исходили из того, что нашим организациям есть что показать. Надеюсь, все то, что умеют и делают наши коллеги в ходе своих образовательных мероприятий, может быть представлено и на Фестивале в разнообразных формах — презентации книг и методических пособий, выставка организаций, мастер-классы, круглые столы. “Изоминка” нашего Фестиваля — проведение конкурса программ и продуктов в этой сфере, главная цель которого — показать лучшие достижения и тем самым прорекламить организации и их деятельность. Еще одна цель, которой служит конкурс — развитие здоровой конкуренции между образовательными организациями, определение критериев качества в области неформального образования и демонстрация лучших примеров.



**Почему выбрана именно такая форма и название мероприятия — Фестиваль?**

**Влад**

Форма выбрана не случайно. Из самого названия “неформальное образование” следует, что этот вид деятельности несет в себе некоторый эмоциональный контекст, неформальный и живой характер. Естественно, что нам хотелось уйти от довольно скучной и приевшейся формы конференции и предложить что-то, возможно, менее структурированное и упорядоченное, но зато более активное и разнообразное. И фестиваль для этого — наиболее адекватная форма: здесь есть место и серьезным дискуссиям, и в то же время веселым развлекательным событиям, да и просто есть пространство для общения.

**Ирина**

Да, неформальное образование нуждается в неформальном продвижении. Конференция — это хорошая форма, но традиционная. “Неформальное” по своей сути — нечто, что выходит за рамки обычного.



**Опирается ли оргкомитет в подготовке Фестиваля на какой-то зарубежный или отечественный опыт проведения таких мероприятий?**

**Влад**

Мы пытаемся использовать как белорусский, так и зарубежный опыт. В первую очередь мы обращались к опыту проведения Фестивалей молодежных организаций, которые проводила в свое время “РАДА”. Одно из последних моих впечатлений от международных событий такого плана — это “13-е Дни высших народных школ в Германии”, которые прошли в Берлине в мае этого года. Цифра 13 в названии этого мероприятия говорит о том, что в Германии это событие стало регулярным. Из Беларуси в нем принимали участие 4 представителя разных организаций сферы неформального образования.

В этом событии мне понравилось удачное совмещение серьезных пленарных докладов о состоянии и перспективах народного образования в Германии с раскрепощенной неформальной атмосферой, которая наблюдалась в коммуникации. И это несмотря на то, что на мероприятии присутствовало более 1000 участников. Меня впечатлило также отношение к неформальному образованию в Германии. Там это вопрос политической сферы и важности, то есть вопрос, касающийся жизни общества в целом. У нас же неформальное образование существует и реализуется лишь на уровне небольших групп, сообществ. Мы ставим своей целью повысить значение неформального образования в нашей стране, отвести ему ту роль, которая признается за ним современным мировым сообществом.

**Ирина**

Давний опыт работы в период зарождения НГО в Беларуси — Караван с Next Stop Soviet — вселял в меня уверенность, что такое зрелищное и праздничное событие можно сделать и сейчас. Еще один пример — фестиваль “Новые лица” в 1994 году. Это действительно было Событие — с гала-концертом и фейерверками, первыми ночными дискотеками с живой музыкой и первыми иностранцами, с их незнакомой тогда еще нам субкультурой. Но, честно говоря, тогда было все по-другому. Когда сце-



**Фестиваль** — гэта адначасова прафесійная пляцоўка для дыскусій, прэзентацый і майстар-класаў, гэта выстава арганізацый, працуючых у галіне нефармальнай адукацыі, гэта конкурс на лепшы адукацыйны прадукт (праект ці праграму), гэта абмен досведам і стымуляванне супрацоўніцтва.

на для гала-концрта была падготовлена, внезапно пошел дождь, и мы мгновенно решили вопрос — без всяких разрешений и согласований перенесли гала-концерт в закрытое помещение. И нам за это ничего не было. 😊



**Нет ли у вас пессимизма, связанного с тем, что ситуация несколько изменилась?**

**Ирина**

Есть пессимизм, и наш Фестиваль получается несколько более серьезным, чем мне бы хотелось. Существует множество ограничений, не позволяющих ни организаторам, ни организациям-участницам развернуться в полный рост. После многих лет постоянно растущих ограничений на общественную активность в нашей стране люди уже сами проявляют определенный уровень самооцензуры. Но все же есть надежда, что будут представлены какие-нибудь необычные, действительно интересные и зрелищные формы. Ведь в неформальном образовании во время обычных образовательных мероприятий часто происходят необычные вещи. И мы планируем показать на Фестивале много интересного — от музыкальных воркшопов до чайной церемонии.



**Как происходит процесс работы оргкомитета, что самое главное в “технологии” создания такого мероприятия, как фестиваль?**

**Влад**

Главный процесс, от которого зависит успех Фестиваля — коммуникация, как между членами оргкомитета, так и между оргкомитетом и “внешним миром” — потенциальными участниками, партнерами. От того, насколько грамотно и четко выстроена коммуникация, зависит очень многое. Важно понимать, что события такого рода не организуются одним или двумя людьми. Это само собой означает, что нужно очень много встречаться, договариваться, искать компромиссы, потому что у каждого свое мнение, а Фестиваль один. И это самый трудоемкий элемент подготовки.

**Ирина**

Мы пытаемся учитывать мнения и пожелания всех членов оргкомитета и многих организаций неформального образования, заинтересованных в Фестивале. При этом значительное количество времени уходит на обсуждение и согласование того, как это может быть. Сейчас у меня уже есть ощущение, что у членов оргкомитета существует разделенное видение Фестиваля, и люди могут взаимозаменять и поддерживать друг друга, что позволяет эффективно осуществлять организационный процесс. В оргкомитете собрались люди с разным опытом, и это хорошо. Мы можем дополнить друг друга. В оргкомитете нет начальника, который раздает задания, и просто исполните-

лей. Мы переносим на нашу работу культуру партнерских отношений организаций гражданского образования Беларуси. При этом я лично иногда остаюсь в меньшинстве, но у меня совершенно нет драматизма по этому поводу.

Подготовила **Наталья Рябова**

Полную информацию об условиях участия, программе Фестиваля, а также Форму заявки Вы можете найти на сайте: [WWW.ADUKATAR.NET](http://WWW.ADUKATAR.NET)

Справки по телефону в Минске:

**281-60-01**

или

**(029) 552-60-28**

Егор Мороз

**(029) 399-97-89, 777-8-111**

Ирина Сухий

**(029) 378-71-83, 509-47-88**

Ирина Капариха

## Кніжная палічка

**Неправительственные организации: правовые подходы, международный опыт: сборник статей / Инновац. Фонд Правовых Технологий; сост. Е. Тонкачева, Ю. Чаусов, Г. Черепок. — Мн.: Медисонт, 2006. — 364 с.**

В настоящем сборнике представлены публикации по различным аспектам правового регулирования некоммерческих организаций. Цель сборника — ознакомить заинтересованных лиц с зарубежным опытом, современными подходами и примерами реформирования некоммерческого законодательства, содействовать развитию белорусского некоммерческого права. Материалы сборника были подготовлены в разное время Международным Центром Некоммерческого Права и представлены в следующих тематических подразделах: “Роль неправительственных организаций в обществе”, “Право на свободу объединения”, “Правовой статус и организационно-правовые формы неправительственных организаций”, “Партнерство между неправительственными организациями и государством”, “Механизмы государственного финансирования неправительственных организаций”, “Налогообложение неправительственных организаций”.

Издание предназначено для разработчиков законопроектных, парламентариев, ученых, практикующих юристов, преподавателей и студентов юридических факультетов, а также для руководителей и членов общественных объединений.