

Молодежный центр как форма работы: отечественный и зарубежный опыт



**Алёна Луговцова,
Марина Барановская**

Марина Барановская — тренер общественного объединения «Образовательный центр «ПОСТ»», координатор молодежного проекта «Окно», аспирантка кафедры психологии БГПУ им. Максима Танка. Имеет большой опыт проведения образовательных программ для молодежи и подростков по различной тематике.



Алёна Луговцова — тренер общественного объединения «Образовательный центр «ПОСТ»», координатор молодежного проекта «Окно», аспирантка Национального института образования Министерства образования Республики Беларусь. Имеет большой опыт проведения образовательных программ для молодежи и подростков по различной тематике.

e-mail: center_post@tut.by

«Дефицит общения привёл к тому, что оно из роскоши превратилось в предмет первой необходимости»

С. Лузан

12

Что нужно современной, не обремененной семьями и детьми молодежи в свободное от учебы и работы время? Разумеется, общаться. Или, говоря нынешним языком, тусоваться. Как, собственно, это и было во все времена. Но в нынешнее время возможностей для общения становится все больше и больше: кроме поездок к друзьям и посещения разного рода заведений, можно общаться виртуально, используя для этого весь возможный набор средств, от веб-пейджеров до мобильных телефонов. В электронной сети при желании каждый может найти тех людей, которые поддерживают и разделяют его взгляды, увлечения, жизненное мировоззрение, что не всегда и не всем удается в реальной жизни. Операторы мобильной связи предлагают специальную платную услугу — виртуальный чат, где можно вдоволь наговориться с большим количеством людей. И тем не менее, при всем многообразии современных условий общения, одна из основных проблем, фиксируемых молодежью — проблема организации своего свободного времени.

Молодежный центр — одна из форм работы с молодежью, позволяющая решить эту проблему, так как дает возможность разделить досуг с другими, удовлетворить интересы и развить свои таланты. В интересах центра — привлечь своими предложениями как можно больше молодых людей.

Это возможно только тогда, когда деятельность центра действительно ориентирована на интересы отдельных участников и групп в целом, когда предоставлены различные возможности организации досуга, осуществляется организация и планирование деятельности целевых групп и существует возможность реализации собственных проектов.

Исходя из этого, можно выделить два основных условия, необходимых для благополучного функционирования молодежного центра: понимание запросов целевой группы и владение вариантами организации досуговой деятельности.

Для удовлетворения первого условия приведем некоторую статистику о предпочтениях белорусской и российской молодежи. Согласно российским исследованиям 2000 года

[4], наибольшая доля респондентов (65%) отметила пассивные формы проведения свободного времени, среди которых чаще всего упоминаются чтение книг и литературных журналов (24%) и просмотр телевизора (22,5%), а чуть реже — увлечение видео и музыкой (18%). Активные формы досуга выбирают 60% молодых людей. Активный отдых чаще выражается в турпоходах, сборе грибов и ягод и пикниках (19%), или посещении дискотек и танцевальных клубов (18%). Кафе, бары и рестораны посещают 14% молодых людей, а театры, концерты и кино — 9,5%. Кстати, молодые люди, посещающие кафе, бары, рестораны или дискотеки и танцевальные клубы, отличаются наиболее высоким уровнем удовлетворенности жизнью. Общение с друзьями занимает третью позицию в приоритетах молодежи — 54,5%. Однако, учитывая, что все выше перечисленные активные формы досуга являются коллективными, можно заключить, что роль общения в жизни молодежи гораздо более существенна.

В Беларуси проводилось анкетирование молодежи для выяснения причин, по которым они проводят свое свободное время во внешкольных учреждениях, молодежных центрах [3] (последние данные датируются 1996 годом). Основная мотивация посещения внешкольных учреждений заключается в следующем: приятное проведение времени, возможность расширить круг общения (84%); выявление своих способностей и их раскрытие (80%); профессиональная ориентация (78%). Сами же внешкольные учреждения утверждают, что профессиональная ориентация не входит в задачи их деятельности, следовательно, это пожелание молодежи остается нереализованным.

Работа белорусских центров наиболее эффективно осуществляется по следующим направлениям: креативная деятельность, связанная с выявлением и развитием способностей, дарований, творческих возможностей учащихся и культурно-массовая работа. Главными направлениями работы, с точки зрения экспертов по вопросам организации внешкольной деятельности, должны быть: дополнительное образование и воспитание на национальных традициях, и организация креативной деятельности учащихся [2].

Итак, перейдем к рассмотрению различных вариантов организации деятельности молодежных центров. Для этого рассмотрим опыт белорусских, немецких и шведских коллег.

Отечественный опыт

Ну что у нас за терминология: пионерлагерь, зона отдыха...

В. Шендерович

В г. Минске работает 9 молодежных центров (или центров внешкольной работы), по одному в каждом районе города. Все молодежные центры примерно одинаковы по своей структуре и состоят из кружков определенных профилей. Это декоративно-прикладной профиль, технический, спортивный, художественный и гуманитарный. Работа кружков заключается в целенаправленном обучении основам определенных видов деятельности (теоретические занятия в форме лекций, бесед, диспутов, конференций) и совершенствовании полученных знаний на практических занятиях в условиях "приближенных к жизненным ситуациям" [2] (экспедиции, походы, экскурсии, лабораторные занятия и т.д.).

Главной задачей деятельности всех внешкольных белорусских центров является следующее: всемерно содействовать выявлению и раскрытию творческих дарований и способностей учащихся, формированию всесторонне развитой — духовно, нравственно и физически гармоничной личности, прививая детям и подросткам универсальные свойства (трудолюбие, деловитость, умение общаться, и т.д.), а также знания и практические умения и навыки, необходимые в повседневной жизни, пробуждать интерес к определенным видам деятельности, которые могут оказаться нужными им в плане профессионального самоопределения, заполнив их досуг полезным, приятным и содержательным времяпровождением, тем самым способствовать оптимизации их становления и нейтрализации негативных факторов социального окружения [3]. Задача настолько глобальная, что начинаешь сомневаться в ее выполнимости. Если задача действительно выполняется (а ведь именно для этого она и формулируется), то в стенах внешкольного учреждения должен формироваться абсолютно гармонично развитый человек, обладающий универсальными свойствами, всеми необходимыми знаниями и умениями и еще некоторыми дополнительными, в нагрузку, которые, возможно, когда-то пригодятся. Предполагается, что за усвоением вышеперечисленных категорий молодой человек должен очень приятно провести время. Таким образом, основная работа центров направлена на дополнительное обучение. Функция общения в такой системе состоит в сопровождении процесса обучения.

Еще один немаловажный аспект — кто является сотрудником молодежного центра, кто ведет непосредственный разговор с молодежью? Франсуаза Саган писала: "Прежде

чем прочесть что-либо о нынешней молодежи, стоит поинтересоваться, каков возраст автора". То же самое можно сказать и о педагогах. Обобщенный социологический портрет среднестатистического работника молодежного центра выглядит следующим образом: специалист в возрасте 36 (+10) лет, представитель женского пола, имеющий, как правило, специальное образование, занятый на постоянной (в 90% случаев) работе в учреждении [3]. Возникает вопрос, может ли этот педагог должным образом организовать общение и обеспечить получение прогрессивной информации подростком 14 лет, который, зачастую, в своем развитии намного опережает поколение своих родителей?



Достаточно интересным примером организации работы является региональный центр, а именно — Могилевский центр внешкольной работы [1]. Особенностью учреждения является предоставление детям возможности свободного выбора форм и видов деятельности, направленных на формирование их мироощущения и миропонимания, развитие познавательных способностей и мотивационной положительной направленности в сфере свободного времени. Центр задуман как внешкольное воспитательное учреждение быстрого реагирования на стремительно меняющуюся социально-педагогическую ситуацию в области, как основная часть государственной системы непрерывного образования. Организация работы рассматривается как интеграция различных видов внешкольных занятий, одной из особенностей является конкурсный отбор желающих стать членом центра.

Работа ведется на трех уровнях:

- Первый уровень (любительский) — кружковая работа;
- второй уровень — студии, лаборатории и т. д. (ведется обучение по предметам с преподаванием теории и истории дисциплины);
- третий уровень — работа с одаренными детьми (создание научных обществ, театральных студий, творческих мастерских и т.д.).

Зарубежный опыт

Каждая страна имеет свои особенности социальной жизни. Соответственно, такими особенностями обладает и молодежная политика. Например, благополучие молодежи Германии находится как в руках государственных, так и общественных организаций, работающих на одну цель. Однако, основная роль в работе с молодежью принадлежит НГО. Молодежные центры являются единственной формой деятельности, которую сами немцы обозначают как "форму открытых возможностей", поскольку участие в работе центров добровольное. Все остальные формы деятельности (посещение учащихся на дому, работа с приемными детьми и их родителями и т.д.) являются административными [5].

Примером монополии государства на работу с молодежью может служить Финляндия. В стране работает 10 госу-

дарственных молодежных центров, функцией которых является развитие методов работы с молодежью, работа в качестве центров развития умений подростков и помощь в организации путешествий как по территории страны, так и за ее пределами. Все центры работают под патронажем Министерства образования Финляндии. Основные сферы деятельности центров: физическое воспитание, поездки и путешествия, искусство, обучение тому, как работать с молодежью. В молодежных центрах работают только профессионалы, специализирующиеся на работе с молодежью [6].

Молодежные центры в Германии

Разум подобен парашюту — он работает только тогда, когда открыт
Автор неизвестен

Молодежный центр "Комплекс" (г. Шютторф) — открытый дом для всех, кто хочет прийти. Это место встречи двух слоев общества — с очень низким и высоким уровнем жизни и образования. В жизни они редко соприкасаются. Цель "Комплекса" — создать площадку, на которой бы эти две группы встречались, были заняты в совместной деятельности и могли научиться чему-то друг у друга.

В "Комплексе" существует множество направлений работы, основной линией которой является так называемая "открытая работа с молодежью", представляющая собой дополнение к таковой, проводимой другими организациями и церковью. Внешние рамки этой работы образуются законами и постановлениями в области помощи молодежи, потенциалом специалистов-педагогов и добровольных сотрудников, возможностями здания и финансирования. Содержание работы строится на основных целях и методах работы, интересах, желаниях и инициативе молодежи на данный момент времени. Открытая работа с молодежью означает также открытый педагогический диалог между сотрудниками и посетителями. Сотрудники, с одной стороны, следят за выполнением минимальных правил (не приносить в центр оружие, не воровать, не приносить ущерб оборудованию), с другой стороны, являются слушателями, советчиками, партнерами в беседе и игре, помощниками и "волшебниками", исполняющими некоторые желания. Открытая работа с молодежью означает не только дом с открытыми дверями, предоставление бара и места встречи, но разностороннюю работу с молодежью. Сюда входит обеспечение проведения свободного времени, обучение и воспитание, культурное и политическое образование.



Основные направления работы "Комплекса":

1. Чайная комната и бар. Чайная комната после обеда и молодежный бар после 20.00 образуют центральное место открытой работы с молодежью. Здесь молодые люди встречаются, узнают о дальнейших возможностях и программах центра. Те, кто заинтересовался, знакомятся со структурой и работой "Комплекса" более глубоко. Сюда могут прийти абсолютно все, независимо от религии и политических убеждений — центр свободен от политики и религии. Люди встречаются, общаются, играют, слушают музыку или могут делать что-либо другое. Чайная комната представляет собой просторное помещение и открыта более 40 часов в неделю ("Комплекс" работает без выходных). В баре можно приобрести различные напитки по цене ниже, чем в кафе.

2. Встречи девочек и мальчиков. Каждый понедельник с 18.00 до 21.00 организована совместная деятельность для девочек и девушек, а также мальчиков и юношей. Необходимость раздельной работы обоснована тем, что некоторые вопросы, которые волнуют ребят в подростковом и юношеском возрасте (например, проблемы взаимоотношений между мальчиками и девочками, проблемы личной гигиены и т.д.), не очень удобно обсуждать в смешанной аудитории. Поэтому в такие дни вход в центр лицам противоположного пола строго запрещен. В эти дни предоставляется масса возможностей для проведения времени за чаепитием, прослушиванием музыки, игры в бильярд или просто неформальным общением. Организуются также специальные семинары и поездки.

3. Детские группы. Для всех детей от 10 до 14 лет устраиваются праздники, рекламируемые через местные газеты. Предоставляется возможность участия в различных видах деятельности: осваивании кулинарных рецептов, мастерству по дереву, глине, камню и т.д.

4. Женские группы. Строятся на том же принципе, что и группы для девочек. Здесь имеют возможность встречаться молодые девушки, пострадавшие от насилия или имеющие другого рода психологические проблемы, которые они могут обсудить друг с другом.

5. Интеграция инвалидов. Цель организации этой группы — преодоление социальной изоляции. Как правило, инвалиды не имеют друзей. Им необходимо место для встреч, где они были бы вместе чем-то заняты. Такие встречи позволяют сделать передышку их родным и свободно провести время, а также преодолеть предрассудок, согласно которому инвалиды не могут чему-то научиться.

6. Детские и молодежные культурные программы. Сюда относятся просмотры фильмов (в видеотеке центра находится подборка фильмов, альтернативная городской), дискотеки (обычно на них собирается около 400 — 600 человек), кабаре, театр, концерты. На концертах выступают группы различных направлений. Среди них известные, начинающие, а также любительские коллективы.

7. Образовательная деятельность. Регулярно проводятся образовательные семинары, посвященные какой-либо теме.

В центре на постоянной оплачиваемой работе заняты 4 человека (3 педагога и секретарь), а также волонтеры из числа молодежи. Хотелось бы отметить, что педагогами в большинстве своем — мужчины.

Молодежные центры в Швеции

Молодежные центры в Швеции — также в большинстве своем место, куда молодежь может прийти, чтобы пообщаться и весело провести время. Основной мотив их создания — предоставить молодым людям легальное пространство для встреч.

Подобные молодежные структуры существуют повсеместно (в каждом городе и микрорайоне). Их существование и деятельность на 50% финансируется государством. Оставшиеся 50% составляет вклад жителей того района, в котором расположен соответствующий молодежный центр.

Один из таких центров Стокгольма представляет собой двухэтажное здание, в котором есть кафе, спортзал, компьютерный класс, комната педагогов, мастерские, комната для девочек и др. В рамках центра молодые люди могут заниматься спортом (баскетбол, волейбол, бокс, бильярд и др.), проводить дискотеки, совершенствовать свое знание компьютера, обедать в кафе (за символическую плату) и т.д., и что самое главное — просто встречаться и разговаривать. Девочки также имеют возможность организовывать девичники в комнате для девочек, куда молодым людям вход строго запрещен.

В центре работает два педагога и около 15 волонтеров (из числа ребят), которые осуществляют организацию его деятельности: планируют мероприятия, рекламируют центр, ищут спонсоров и т.д.

Основное содержание деятельности членов центра составляет поддержание существования и развитие молодежного сайта. Данный сайт создавался самими ребятами и в настоящее время представляет собой значительное информационное пространство, объединяющее около 50% молодежи соответствующего района Стокгольма. Он имеет следующую структуру:

- **посетители:** в этом разделе каждый молодой человек может поместить информацию о себе (фото, хобби, контактный адрес и др.);
- **форумы:** пространство для знакомства и общения посетителей сайта;
- **новости района:** информация о событиях, произошедших в данном районе города, интервью с известными людьми (звездами спорта, посетившими мероприятия в районе, представителями официальных структур и др.);
- **новости центра:** информация о прошедших или намечающихся мероприятиях, поздравления именинников и др.;
- **сферы интересов:** страницы, посвященные актуальным для молодежи темам (любовь, гадания, животные, машины, компьютерные программы, рефераты и др.).

Обслуживанием сайта занимается творческая группа из 37 человек (из числа ребят), за каждым из которых закреплены определенные функциональные обязанности. Среди них есть журналисты в разных областях, дизайнеры, фотографы, видео-операторы, программисты и т.д. Сайт обновляется практически каждый день, а творческая группа собирается 1 раз в месяц для планирования и согласования своей дальнейшей деятельности.

Основное содержание как сайта, так и деятельности центра в целом, определяется интересами и желаниями са-



мих ребят. Так когда-то старое и заброшенное здание превратилось в стильный молодежный центр силами и благодаря дизайнерским идеям именно тех волонтеров, которые сейчас определяют стратегии его развития в качестве постоянных членов.

Мы и Они

Представленные примеры работы молодежных центров, конечно же, не охватывают весь отечественный и зарубежный опыт, однако дают некоторое представление о форме, содержании и основных направлениях работы, а также позволяют выделить основные особенности деятельности подобных молодежных структур у нас и за рубежом. Так, **отечественный подход** к работе с молодежью предполагает, главным образом:

- обеспечение 100% занятости молодых людей, приходящих в центр (есть программа, которая соблюдается);
- высокий уровень овладения подростками соответствующими знаниями, умениями и навыками (если это танцевальный кружок, то его участники обязательно выступают на соревнованиях);
- высокий уровень квалификации специалистов центра в определенной предметной деятельности;
- неформальное общение выполняет функцию сопровождения обучения.

В рамках **зарубежного подхода** имеет место преимущественно:

- акцент на интересах молодых людей в конкретный промежуток времени;
- предоставление молодежи пространства для неформального общения;
- поддержка и развитие самостоятельности и творческой инициативы молодежи (как в мышлении, так и в поведении);
- ориентация на сплоченность и единство всех членов творческих групп в рамках молодежного центра.

Таким образом, основное отличие между вышеуказанными подходами состоит в ориентации деятельности центра. За рубежом — это ориентация 1) на процесс деятельно-



сти, 2) на межличностное общение между молодыми людьми, 3) на социально-значимые проблемы (беженцы, инвалиды и т.д.). В отечественных центрах — это ориентация, преимущественно, 1) на результат деятельности, 2) на предметную деятельность, 3) на индивидуально-значимую деятельность (овладение языком, компьютером, вышиванием и т.д.).

Анализ отечественного и зарубежного опыта лег в основу разработки авторской модели молодежного центра, явившейся попыткой интеграции преимуществ обеих схем организации работы с молодежью.

Авторский опыт, или Новые взгляды сквозь старые щели

Нельзя чему-нибудь научить человека, можно только помочь ему обнаружить это внутри себя

Галилей

Молодежный центр «Окно», организованный Общественным объединением «Образовательный центр «ПОСТ», существует уже два года и является итогом многолетней работы организации с молодежью. Основной мотив его создания — структурирование деятельности молодежного направления. С пространственной точки зрения он представляет собой небольшое помещение (50 м²), арендуемое организацией. Дизайн помещения — дело рук самих членов молодежного центра. По времени — центр работает с 15.00 до 19.00. четыре дня в неделю. В оставшееся время здесь располагается офис ОО «Образовательный центр «ПОСТ», оргтехники и материальными ресурсами которого пользуются и представители центра «Окно».

В ходе реализации многочисленных социальных проектов для молодежи (направленных на профилактику употребления психоактивных веществ, воспитание равнодушия к насилию в будничной жизни и т.д.) всегда находились и находятся ребята, проявляющие интерес к поднимаемой проблеме и большое желание участвовать в деятельности организации. Именно они становятся членами молодежного центра «Окно». Основная мотивация вступления ребят в центр — развитие и распространение той или иной социально значимой идеи, а не совершенствование инструментальных навыков. Этот принцип объединения молодых людей позволяет максимально учитывать их интересы при выработке тематического содержания деятельности. Кроме того, изначальная заинтересованность ребят в развитии той или иной темы облегчает педагогам, работающим в центре, реализацию такой задачи, как поддержка и развитие самостоятельности и творческой инициативы молодых людей.

Фактически педагогам необходимо лишь предложить форму, посредством которой ребята могут работать над той или иной темой. В рамках молодежного центра «Окно» такими формами стали:

- обучение на равных;
- скандинавские кружки;
- театр уличного действия;
- информационная деятельность;
- мини-проекты.

«Обучение на равных» предполагает проведение ребятами уроков по различным темам для разных целевых групп.

Для этого члены данного направления под руководством педагога овладевают знаниями, умениями и навыками работы с группой, методами активного обучения, разрабатывают формат и программы собственных образовательных мероприятий, готовят раздаточные материалы, получают первый тренерский опыт, анализируют свою педагогическую деятельность и т.д.

«Скандинавские кружки»¹ представляют собой аналог наших образовательных кружков. Однако, здесь имеет место и ряд отличительных особенностей: 1) лидер кружка не обязательно должен быть специалистом в теме, она прежде всего должна быть ему интересна; 2) все участники по очереди выступают в качестве педагога — лидер кружка лишь организует процесс; 3) важное значение придается межличностному общению участников. В рамках данного направления участники знакомятся с принципами проведения скандинавских кружков, разрабатывают идею и программу своего кружка и т.д.

«Театр уличного действия» предполагает такую работу с аудиторией, когда зритель является едва ли не главным действующим лицом постановки. Действие создается только в момент встречи актеров с публикой. Прежде чем выйти на театральные подмостки, юные актеры осваивают основы театрального мастерства, пишут сценарий, готовят костюмы, декорации, фонограмму и т.д.

«Информационное направление» предполагает создание информационных материалов по той или иной теме: буклетов, плакатов, методических пособий, статей, газет и т.д. Здесь ребята овладевают основами журналистского искусства, компьютерного дизайна, учатся обращаться с фото- и видеотехникой, получают возможность продемонстрировать свой поэтический талант и т.д.

Реализация «мини-проектов» подразумевает согласованные коллективные действия по осуществлению каких-либо практически значимых идей: создание авторских лавочек, дизайн дворов и подъездов, флористика прилегающих к жилым домам территорий и т.д. В рамках направления ребята разрабатывают идею мероприятия, осуществляют его подготовку, привлекают к ней внимание общественности и т.д.

Работа всех описанных выше направлений деятельности ориентирована на различные целевые группы: дети, подростки, молодежь, взрослые, люди пожилого возраста.

Именно здесь обеспечивается 100% занятость членов центра, а также высокий уровень овладения ими соответствующими инструментальными навыками. Так, например, чтобы хорошо сыграть в театральной постановке по теме ПАВ, необходимо овладеть соответствующим уровнем театрального мастерства, а успех тренинга по теме «Права человека» во многом зависит от педагогических навыков молодых «учителей». Приобретение ребятами соответствующих знаний, умений и навыков, в свою очередь, напрямую связано с уровнем профессионализма руководителя того или иного направления. В силу этого в рамках молодежного центра «Окно» профессиональной квалификации педагогов придается большое значение: высшее психолого-педагогическое образование, опыт работы с молодежью. Однако главное требование к руководителю направления — быть заинтересованным (наравне с ребятами) в разрешении той или иной социально значимой проблемы.

Если изначально члены центра работают в рамках того или иного направления по одной теме, то в дальнейшем постепенное совершенствование уровня развития инстру-

¹ Подробнее об этой форме обучения см.: Алена Величко. Знакомьтесь: шведский учебный кружок// Адукатар. №1. 2004. — С. 20 — 23.

ментальных навыков позволяет ребятам значительно расширить тематический диапазон. К настоящему времени члены молодежного центра "Окно" имеют опыт работы по следующим темам:

- профилактика употребления психоактивных веществ;
- здоровый образ жизни;
- права человека;
- неравнодушие к насилию в будничной жизни;
- экология и др.

Все вышеописанные направления деятельности работают в разные дни и имеют разный состав участников (от 5 до 15 человек). Кроме этих форм существуют еще две, так называемые "общецентровские": 1) акция; 2) развлекательная программа. Они предполагают задействованность всех членов центра. Именно благодаря этим формам достигается сплоченность и единство членов всех творческих групп в рамках молодежного центра. Но если развлекательная программа предполагает организацию праздников (дни рождения, день основания центра, традиции центра и т.д.), то акция — это серьезное тематическое уличное мероприятие, рассчитанное на большое количество зрителей, в ходе которого "театр" показывает спектакль, "информационное направление" раздает листовки, "обучение на равных" проводит конкурсы и т.д.

Членом молодежного центра "Окно" может стать любой, кому исполнилось 14 лет и кому интересно содержание деятельности того или иного направления. Поскольку деятельность всех направлений ориентирована во вне и предполагает задействование все новых и новых людей (в качестве участников тренингов, зрителей спектаклей, читателей буклетов и т.д.), то увеличение количества членов центра происходит именно за их счет. И здесь мы сталкиваемся с проблемой разного уровня инструментальной подготовки участников направлений. Алгоритм работы в данном случае заключается, прежде всего, в том, что за внедрение новичков в коллектив и погружение их в деятельность отвечают самые опытные (с точки зрения качества деятельности, получаемого образования, возраста и т.д.) члены центра. Таким образом, полученные знания передаются далее самими ребятами.

Кроме того, в центре введена такая должность, как стажер. Стажеры выступают в качестве помощников руководителей направлений (у каждого педагога есть 1-2 стажера). Это молодые люди в возрасте от 16 лет, проявившие педагогические, организационные и соответствующие направленности деятельности способности, которые видят себя в роли руководителя соответствующего направления. Несколько стажеров центра "Окно" в этом году поступили в педагогический вуз на специальность "социальная педагогика, практическая психология". Таким образом, деятельность в рамках молодежного центра выполняет еще и профориентационную функцию.

В нашем опыте имели место две формы организации деятельности педагогического коллектива центра, которые условно можно обозначить, как 1) единая и 2) иерархическая. В первом случае в молодежном центре на постоянной основе работали два педагога (тренера) из числа членов ОО "Образовательный центр «ПОСТ»", которые вместе вели все направления деятельности. Во втором случае — в центре работало 5 человек, каждый из которых вел свое направление, а один из пяти еще и выполнял функции директора центра.

Единая форма оптимальна с организационной точки зрения: педагогам проще согласовываться, проще организовывать молодежь и поддерживать ее единство (есть возможность "чувствовать" весь центр целиком). Однако, может страдать качественная сторона деятельности: тяжело разделять направления и глубоко прорабатывать каждое из них.

Этот недостаток нейтрализуется при иерархической форме: каждый педагог сосредотачивается на одном направлении и имеет возможность глубоко овладеть предметом деятельности. Однако, в данном случае может страдать организационная сторона: тяжело наладить единство между ребятами из разных направлений, а также достичь полной согласованности в действиях педагогов. Учет этих особенностей позволяет установить оптимальную организационную структуру для деятельности молодежного центра.

В настоящее время в состав молодежного центра "Окно" входят два педагога в качестве постоянных работников и около 30 ребят-волонтеров.

И, наконец, нельзя не коснуться вопроса о статусе центра. Молодежный центр "Окно" является творческой инициативой и с формальной стороны выступает как один из проектов ОО "Образовательный центр «ПОСТ»". Отсутствие официальной регистрации центра "Окно" как структурного подразделения общественной организации либо как самостоятельной структуры связано с рядом причин как юридического, так и материального характера. Объем необходимых документов и согласований в этом процессе ничем не уступает объему работы по регистрации отдельной общественной организации, в силу чего активным молодым людям проще собираться "под крышей" уже существующей структуры и официально называть себя негромким словом "проект". Однако, отсутствие официального статуса оправдывает себя: у ребят есть возможность самим планировать формат и содержание деятельности центра.

Подобного рода молодежная структура может быть создана в рамках любой общественной организации, заинтересованной в развитии молодежного направления деятельности. Она, с одной стороны, позволяет создать значимый ресурс для развития самой организации, с другой, выступает кузницей социально активной, сознательной и ответственной молодежи. ■

Литература:

1. Минов Л.Н., Бородинова Т.Г. Концепция развития Центра внешкольной работы Управления образования Могилевского облсполкома. — Могилев: МГУ им. А.А. Кулешова, 2002.
2. Приоритетные направления деятельности внешкольных учреждений (по материалам социологических исследований в г. Минске). — Минский Дворец детей и молодежи. — Мн., 1997.
3. Справочник учреждений внешкольного воспитания и обучения. — Мн.: 2003.
4. <http://hist.dcn-asu.ru/ashpi/ashpi/research/youth.html> (статистика приоритетов российской молодежи)
5. http://www.findarticles.com/p/articles/mi_m2948/is_n116_v29/ai_16477247 (молодежная политика в Германии)
6. <http://www.virrat.fi/marttinen/youthcenters.htm> (молодежные центры Финляндии)